

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.2 Цель и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	9
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	10
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования	12
1.3.Развивающее оценивание качества дошкольного образования.	17
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка ...	20
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	23
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	30
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	31
2.2.Комплексно-тематическое планирование	32
2.3. Формы работы с детьми.....	33
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	34
2.4.1. Технологии проектной деятельности.....	34
2.4.2. Технологии «Портфолио дошкольника»	34
2.4.3. Информационно - коммуникативные технологии	35
2.4.4. Игровые технологии.	35
2.4.5.ТРИЗ технология.....	37
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	39
2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей...40	
Программа логопедической работы по коррекции тяжелого нарушения речи.	40
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	48
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	48
3.1.1. Режимы пребывания воспитанников в группе.	48
3.1.2. Расписание занятий.....	50
3.1.3. Организация оздоровительной работы	54
3.2.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	55
3.3.Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания	57
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	60

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы (далее - Рабочая программа, программа) в группе № 2 (для детей с тяжелыми нарушениями речи) разработана на основе адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелым нарушением речи, ГБДОУ детский сад №29 Выборгского района Санкт-Петербурга, принятой Педагогическим Советом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 29 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее ДОУ). Рабочая программа разработана на период 2021-2022 учебный год.

При разработке программы учитывался контингент детей группы: дети с общим недоразвитием речи (далее – ОНР)- 16 воспитанников.

Рабочая программа обеспечивает коррекционно-развивающее обучение воспитания в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.2 Цель и задачи реализации рабочей программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирования предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же воспитанию дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи образовательных областей:

Область социально – коммуникативное развитие

Социально – коммуникативное развитие направлено на:

1. Дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным.
2. Обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.
3. Стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности.
4. Формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе.
5. Дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов.
6. Воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.
7. Всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности.
8. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
9. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Ребенок в семье.

Ребенок в детском саду.

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.

Ребенок познает мир техники.

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.

Ребенок познает мир техники

Развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

Формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

Расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку

Расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

Продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

Расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

Расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Безопасность в доме (детском саду)

Безопасность на улице, в природе.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Игра

Сюжетно-ролевые игры

Игры-драматизации

Режиссерские игры

Подвижные игры

Дидактические игры

Совершенствовать исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); Обогащение театрально-игрового опыта детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Учить самостоятельно организовывать знакомые игры.

Труд

Хозяйственно-бытовой труд

Труд в природе

Ручной труд

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Область познавательное развитие.

Познавательное развитие направлено на:

1. Расширение представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения,

разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами.

2. Развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта.
3. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.
4. Расширению представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Основные цели и задачи.

Конструирование

Продолжать развивать у детей мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Учить детей зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу).

Знакомить детей с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Развивать конструктивные навыки детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Представления о себе и об окружающем природном мире

Ребенок познает мир животных

Ребенок знакомится с миром растений.

Ребенок познает мир минералов

Ребенок познает мир цвета и звука.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом

Уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе.

Элементарные математические представления

Количественные представления.

Представления о форме.

Представления о пространстве.

Временные представления.

Представления о величине.

Формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Учить овладевать наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. Учить составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки.

Образовательная область речевое развитие

Речевое развитие направлено на:

1. Формирование связной речи .
2. Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.
3. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные цели и задачи:

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

Обучение грамоте

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом

Образовательная область художественно - эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область физическое развитие

Физическое развитие направлена на:

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основные цели и задачи:

Физическая культура

Формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их. Развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Формирование представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, расширение и уточнение представлений детей о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Продолжать формирования у детей правильных гигиенических навыков, знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа основана на следующих принципах и подходах:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент.
2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.
4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями.
5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

1.14. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

К 6-7 возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Будут усвоены нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

Ребёнок может овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Может выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок может обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства. Может взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

Ребёнок может обладать развитым воображением; может овладеть разными формами и видами игры. Может подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

Ребенок может хорошо владеть устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребёнка может быть развита крупная и мелкая моторика.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок может проявлять любознательность, задавать вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересоваться причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Может наблюдать, экспериментировать. Может обладать начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он

живёт. Может быть знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка могут складываться предпосылки грамотности. Может быть способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование:

Ребёнок может проявлять интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Ребенок может видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Дети могут самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Дети должны распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу, т.е. коллективно.

Конструирование из строительного материала:

Дети могут сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Представления о себе и об окружающем природном мире:

Ребёнок может иметь представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Может иметь представления об условиях жизни комнатных растений, устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Может иметь представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Может иметь представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы, о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде, о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Может иметь представления о насекомых, знакомиться с особенностями их жизни.

Ребёнок может обобщать и систематизировать представления о временах года.

Может иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Может передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Может устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

Может иметь представления, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Может оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Развитие элементарных математических представлений:

Количество и счет.

Ребенок может формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Может устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Может иметь навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, познакомиться со счетом в пределах 20 без операций над числами, с числами второго десятка.

Может понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Может называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число, знать состав чисел в пределах 10.

Может раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Ребенок может на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Может считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Может делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; может правильно обозначать части целого устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Могут быть сформированы первоначальные измерительные умения: измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Может измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Может иметь представления о весе предметов и способах его измерения. Может сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Форма.

Может иметь представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Может распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Может моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник и т. д.; может конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Может анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Ребёнок может ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже.)

Ребёнок может моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Может «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Ребёнок может иметь элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года, может использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Может проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Ребёнок может более точно характеризовать объект, ситуацию; может высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Может отстаивать свою точку зрения.

Формирование словаря.

Ребёнок может использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Может освоить выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Ребёнок может различать на слух и в произношении все звуки родного языка, может внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Ребёнок может называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Может овладеть интонационной выразительностью речи.

Грамматический строй речи. Ребёнок может согласовывать слова в предложении.

Может образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Может строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Ребёнок может овладеть диалогической и монологической формой речи.

Может содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Ребёнок может составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Может составлять рассказы из личного опыта.

Ребёнок может сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Ребёнок может иметь представления о предложении (без грамматического определения).

Может составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Ребёнок может делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Может составлять слова из слогов (устно).

Может выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Ребёнок может испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Может чувствовать красоту и выразительность языка произведения; может испытывать чуткость к поэтическому слову.

Ребёнок может с помощью эмоциональности исполнения, естественности поведения, интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы.

Может различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ребёнок может развить эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Может иметь интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Может интересоваться искусством, получить знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Ребёнок может расширить знания об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Может продолжать знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Может продолжать знакомство с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Может выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Может познакомиться со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д., с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Ребёнок может передавать в художественной деятельности образ архитектурных сооружений, сказочных построек.

Ребёнок может самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Может иметь представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, уметь соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Может иметь представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Может испытывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ребёнок может:

- сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
 - соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
 - сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
 - перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
 - быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.
 - самостоятельно выполнять спортивные упражнения.
 - самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
 - самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
 - использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
 - интересоваться спортивными играми и упражнениями (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)

1.3. Развивающее оценивание качества дошкольного образования.

Пояснительная записка

Методика оценки достижений детей основана на таких положениях:

- развитие каждого ребенка индивидуально и подвержено не только, и не столько возрастным характеристикам, сколько уникальной совокупности его индивидуальных особенностей;
- задача педагогов заключается не столько в передаче ребенку суммы ЗУНов, сколько в обеспечении ему возможности и готовности познавать мир и учиться самостоятельно;
- развитие - процесс постоянный. Для того, чтобы увидеть его проявления или результаты необходимо систематическое целенаправленное наблюдение и коллегиальное обсуждение фактов;
- процесс наблюдения, и того более, интерпретации (обсуждения) фактов должен быть максимально объективным и построенным на поиске и утверждении достижений (положительных приобретений).

Журнал динамики развития детей группы содержит карты для фиксации частоты проявлений воспитанниками начал ключевых компетентностей в образовательных областях. Он рассчитан на весь период пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении (от группы раннего возраста до выпуска в школу), что позволяет проследить динамику и тенденции в развитии данного ребенка на протяжении длительного времени. В картах приведен перечень умений, соответствующих каждой из ключевых компетентностей. Перечисленные умения являются критериями (показателями) проявления компетентностей, они сформулированы с учетом возрастного периода.

Карта заполняется воспитателями группы на основе анализа фактов, полученных в ходе целенаправленного систематического педагогического наблюдения за поведением ребенка, его интересами, проявлениями инициативы, предпочтениями и пр. Наблюдение осуществляется всеми участниками образовательного процесса. Оно может быть дополнено беседами с ребенком, анализом его работ, разговором с родителями и специалистами ДОУ, взаимодействующими с дошкольниками в иных обстоятельствах.

Информация систематизируется в портфолио ребенка. Полезность портфолио, с точки зрения оценки развития дошкольника, становления его самооценки, повышается, если он самостоятельно отбирает образцы своих работ.

Динамика достижений отслеживается не реже двух раз в год, однако устойчивость проявления ребенком ключевых компетентностей следует наблюдать в течение всего года и фиксировать изменения (в уровнях) по мере их обнаружения.

Оценочным ключом для фиксации достижений ребенка является пятиуровневая шкала:

1 (нулевой) – ребенок не демонстрирует умение

2 (второй) – демонстрирует редко, в единичных случаях

3 (третий) – демонстрирует относительно некоторых людей, относительно отдельных видов деятельности

4 (четвертый) – демонстрирует часто, относительно большинства людей, большинства видов деятельности

5 (пятый) – демонстрирует постоянно

На основе уровней, выявленных относительно отдельных умений, проводится согласованная оценка устойчивых проявлений компетентности. Согласованность оценки достигается в ходе коллегиального обсуждения фактов, полученных в результате наблюдений, бесед и пр. и их интерпретации.

Карта динамики развития детей группы

Имя и фамилия ребенка	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
	н.г.	к.г.														
Социально-коммуникативное развитие																
социальная компетентность проявляется в успешном (активном, результативном) установлении отношений с разными людьми, понимании ребенком своих чувств, желаний, действий																
Согласованный уровень:																
-Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними																
-Устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими)																
-Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, разрешает конфликтные ситуации																

-Иницирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения																				
Речевое развитие																				
Речевая и коммуникативная компетентность проявляется в понимании ребенком чужой речи и стремлении сделать свою речь понимаемой другими																				
Согласованный уровень:																				
- Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты																				
- Задает вопросы																				
- Аргументирует свою точку зрения																				
Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)																				
деятельностная компетентность проявляется в умении самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своей деятельности																				
Согласованный уровень:																				
-Ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий																				
- Делает выбор и принимает решение																				
-Договаривается о совместных действиях, работает в группе																				
- Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других)																				
Познавательное развитие																				
информационная компетентность – умение использовать и называть доступные источники получения знаний и опыта																				
Согласованный уровень:																				
Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)																				
Физическое развитие																				
здоровьесберегающая компетентность проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья																				
Согласованный уровень:																				
-Осмысленно пользуется																				

предметами личной гигиены																			
-Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности																			
- Осознает пользу движений																			
-Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях																			
-Излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой																			

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Игра

В старшем возрасте у детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Сюжетно-ролевые игры

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»*).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», «Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Театрализованные игры

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей

к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Основное содержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников. Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»)(*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках.

Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.(*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

Ребенок в детском саду (детском доме). Экскурсии по детскому саду (детскому дому), расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.

Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной

культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.*).

по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ребенок познает мир техники. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

Содержание данного раздела на третьей ступени обучения дошкольников с ТНР направлено:

– на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;

– расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Труд

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познаательно-

исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу).

Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Представления о себе и об окружающем природном мире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Ребенок познает мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода.

Соль в жизни человека и животных.

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил.

Элементарные математические представления

Формирование элементарных математических представлений на третьей ступени обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Количественные представления. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с

одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Представления о форме.

Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов.

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: \leftarrow , \uparrow , \rightarrow , \downarrow , \leftrightarrow , \updownarrow . Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам \blacktriangleright , \blacktriangleleft , \blacktriangledown , \blacktriangleup , ♂ и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов

Развитие топологических представлений о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях.

Временные представления. Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером)

Формирование представлений о необратимости времени. Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.

Часть, образуемая участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

С целью углубленного содержания дошкольного образования по региональному компоненту в дополнение к примерной основной общеобразовательной программе используется парциальная региональная программа:

«Петербургведение для малышей» от 3 до 7 лет Г.Т.Алифановой

Дошкольное детство – время становления личности. Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко, что дорого – родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной – городом Санкт-Петербургом – в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города.

Знакомство с городом должно осуществляться систематически, последовательно, в разных образовательных областях и в разных направлениях и должно начинаться с воспитания любви к своей семье, детскому саду, району, в котором живешь, городу, а затем и к своей Родине.

Начиная знакомить детей с родным городом, мы учитываем удаленность Выборгского района и детского сада от исторического центра города.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как переходить дорогу», «Для чего нужен светофор», «Как надо вести себя на улице»;
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- Чтение произведений художественной литературы о малой родине, беседы;
- Составление рассказов о профессиях родителей;
- Участие с родителями и воспитанниками в социально- значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, День города, день военно-морского флота и т.д. Содержание данного раздела программы детского сада строится на местном материале о Санкт-Петербурге и Ленинградской области с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национальным- культурному наследию: национально – культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, творивших на Неве, знаменитых людей Санкт-Петербурга;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Интеграция регионального компонента в образовательные области основной общеобразовательной программы

Образовательная область	Методические приёмы
	Ознакомление с природой:

<p>Познание</p>	<p>- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с народными приметами, с фенологическим календарём</p> <p>-сбор гербариев, коллекций</p> <p>-опытническая и экспериментальная работа</p> <p>-проектная деятельность, акции</p> <p>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</p> <p>-Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер, в сад,</p> <p>-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»</p> <p>-ознакомление с символикой: флаг, герб;</p> <p>Ознакомление с прошлым родного города:</p> <p>- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев Духовность и культура Санкт-Петербурга</p> <p>-беседы по ознакомлению с православными традициями в Санкт-Петербурге; с духовно-нравственным укладом жизни многонационального Санкт-Петербурга</p> <p>-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю</p> <p>-празднование всех государственных и региональных праздников, День города</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>- Беседы о спортсменах –чемпионах, гордости Санкт-Петербурга</p> <p>-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики</p> <p>-Проведение спортивных праздников, развлечения, эстафет, соревнований, мини – Олимпиад</p> <p>беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</p> <p>-экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку</p> <p>-проектная деятельность, акции</p> <p>-опыты и экспериментирование</p> <p>-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-беседы о музеях Санкт-Петербурга</p> <p>-беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве петербургских художников, скульпторов</p> <p>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов</p> <p>-художественно-продуктивная деятельность: плетение из талаша, соломки, лозы, кубанская вышивка, аппликация из ткани и др. материалов</p> <p>музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический)</p> <p>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Санкт-Петербурга</p> <p>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</p> <p>-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен</p> <p>-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, портретов</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-мифы, легенды, о Санкт-Петербурге</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</p> <p>-драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</p> <p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряженья во всех возрастных группах;</p> <p>-игры-инсценировки</p> <p>-драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</p> <p>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</p> <p>-оформление уголков ряженья во всех возрастных группах;</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>мифы, легенды, о Санкт-Петербурге</p> <p>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</p> <p>-игры-инсценировки</p> <p>--драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</p>

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так*

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания.

Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (*интеграция с логопедической работой*).

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинкам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдорадио-мнемотехники (*интеграция с логопедической работой*).

Обучение грамоте (*интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела*).

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
 - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
 - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
 - односложных слов по типу СГС (КОТ),
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
 - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
 - двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
 - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
 - предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная **Рисование.**

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации.

Изображение транспортных средств на улице.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков).

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой

стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Сюжетная аппликация по сказкам. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов.

Музыка

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для

расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды.

Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) (*интеграция с логопедической работой*).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаляющих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне).

2.2. Комплексно-тематическое планирование

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь

4-я - неделя - "Овощи" 27.09 - 01.10

Октябрь

1-я неделя - "Фрукты" 04.09 - 08.10

2-я неделя - "Ягоды" 11.10 - 15.10

3-я неделя - «Грибы» 18.10 - 22.10

4-я неделя - "Деревья" 25.10 - 29.10

Ноябрь.

1-я неделя - «Перелетные птицы» 01.11 - 05.11

2-я неделя - «Дикие животные». 08.11 - 12.11

3-я неделя - «Осень.Хлеб» 15.11 - 19.11

4-я неделя - «Посуда» 22.11 - 26.11

Декабрь

1-я неделя «Продукты» 29.11 - 03.12

2-я неделя «Мебель» 06.12 - 10.12

3-я неделя «Игрушки» 13.12 - 17.12

4-я неделя «Зимующие птицы» 20.12 - 24.12

5-я неделя «Новогодний праздник» 27.12 -31.12

Январь

2-я неделя – «Зимние забавы» 10.01-14.01

3-я неделя - «Зима» 17.01 - 21.01

4-я неделя - «Блокада» 24.01 - 28.01

5-я неделя - «Транспорт. Правила дорожного движения» 31.01 - 04.01

Февраль

1-я неделя - «Моя семья» 07.02 - 11.02

2-я неделя - «Домашние животные, птицы» 14.02 - 18.02

3-я неделя — «День защитника Отечества» 21.02 - 25.02

4-я неделя - « Папины и мамины профессии» 28.02-04.03

Март

1-я неделя — "Праздник мам" 07.03 - 11.03

2-я неделя — "Одежда, обувь, головные уборы" 14.03 - 18.03

3-я неделя — «Человек. Части тела." 21.03 - 25.03

4-я неделя - "Животные севера" 28.03 - 01.04

Апрель

- 1-я неделя — "Животные жарких стран" 04.04 - 08.04
- 2-я неделя — "Космос" 11.04 - 15.04
- 3-я неделя — "Весна. Перелетные птицы" 18.04 - 22.04
- 4-я неделя – «Труд людей весной» 25.04-29.04

Май

- 1-я неделя — "День Победы" 02.05 - 06.05
- 2-я неделя — "Школьные принадлежности" 09.05 - 13.05
- 3-я неделя — "Насекомые" 16.05 - 20.05
- 4-я неделя — "Россия. С днем Рождения, Санкт-Петербург" 23.05 - 27.05

Июнь

- 1-я неделя - "День защиты детей" 30.05 - 03.06
- 2-я неделя – «Россия- родина моя» 06.06-10.06
- 3-я неделя - "Лето. Цветы" 13.06 - 17.06

2.3. Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Виды детской деятельности в организованной образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) *Организация плавания
Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Изобразительная и Конструирование	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарady) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и постановки
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.4.1. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы. намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.4.2. Технологии «Портфолио дошкольника»

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

2.4.3. Информационно - коммуникативные технологии

В работе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мульти медийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.4.4. Игровые технологии.

Квест-игра - это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий, т.е., образовательный квест – это проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать образовательные задачи.

Задачи квеста:

- Образовательные- участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;

- Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

Этапы подготовки к квесту:

- Подготовка условий, оборудования, материала квеста.
- Разработка маршрута и карты, сценария квеста.
- Подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение игре).

Основные условия организации квеста:

1. Игры и задания должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.
4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем
5. В содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут.
6. Задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными.
7. Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря.
8. Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся. Должна быть мотивация в достижении поставленной цели. На финише должен быть приз. (Например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого).
9. Продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес.
10. Роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.
11. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.
12. Возможно и желательно участие родителей в игре. Таким образом, родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Виды квеста:

- ✓ линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;
- ✓ штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;
- ✓ кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

Структура квеста:

- ✓ постановка задачи (введение) и распределение ролей;
- ✓ список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
- ✓ порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- ✓ конечная цель (приз)

В ходе квеста реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора. Квесты помогают активизировать и

детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчества

2.4.5. ТРИЗ технология

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач - была разработана отечественным изобретателем и писателем Г.С. Альтшуллером. Идеал ТРИЗ-педагогике – человек творческий и творящий, имеющий гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения нестандартных задач в различных областях деятельности.

Целью использования ТРИЗ в дошкольном образовании является развитие таких качеств мышления, как гибкость, вариативность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, речи и творческого воображения. В результате у детей возрастает познавательная активность и интерес, расширяется кругозор, развивается креативность мышления, образность и логичность речи; дети становятся более раскрепощенными и начинают применять полученные навыки на других занятиях и в повседневном общении.

Перечень приемов ТРИЗ, используемых педагогами в работе с дошкольниками:

Название приема ТРИЗ	Пример
Аналитико-синтетический рассказ по сюжетной картине – рассматривание сюжетной картины, при котором необходимо назвать все объекты, изображенные на ней, их части и их действия.	Сбор урожая на огороде или в саду.
Ассоциации -перечисление образов, возникающих в ответ на какое-либо воздействие (слово, картинку, предмет)	Малина-красная, круглая, сладкая, вкусная, сад...
Бином фантазии – придумывание предложений по разноплановым опорным картинкам или словам, составление словосочетаний с заменой предлогов, придумывание слов, начинающихся с определенного звука	Картинки с изображением мышки и пилы. Мышка пилит сыр. Собака у будки, собака без будки, будка для собаки...
Волшебник - прием фантазирования, предполагающий изменение объекта во времени, в размере, в условиях и приобретение им несвойственных качеств.	Что получится, если соединить корабль и машину? Что будет, если цветок оживет? Что будет, если белый медведь окажется в Африке?
Вопрошайка – придумывание вопросов детьми по заданной теме	Для чего нужен живот?
Друдлы – дорисовка линий до законченных предметов	Дорисовать до какого-либо предмета можно любую закорючку
Если бы – прием фантазирования, при котором осуществляется придумывание объекта с необычными свойствами и функциями	Что было бы, если бы птицы зимой не улетали на юг. Что было бы, если бы деревья умели говорить?
Знаю-не знаю -педагог задает вопросы, что дети могут и не могут сказать про спрятанный предмет (картинку)	Птичка. У нее есть клюв, лапы, перья, она умеет летать, но мы не сможем сказать название этой птицы, ее окрас, размер...
Игра «Маша-растеряша» - подбор аналогов потерянного предмета	Маша потеряла ложку, чем ее можно заменить?
Игра «Теремок» -прежде, чем попасть в Теремок, ребенок должен найти сходство его предмета (картинки) с предметом (картинкой), «живущим» в Теремке	Будильник и помидор- оба предмета круглые, воздушный шар и снежинка-летают
Идеальный конечный результат (ИКР) – придумывание идеального объекта	Ягода- очень сладкая, красивая и большая, ее ешь, а она не заканчивается
Как это могло произойти? - анализ нелепых ситуаций	Ситуация: «На дереве висит колбаса- Как она там оказалась?» (Кот затащил, кто-то уронил из окна...)
Ключевые слова – отгадывание предмета или явления по опорным словам или картинкам	Определить тему занятия по следующим картинкам: календарь, цифра 23, солдат, танк.
Круги Луллия – игровое пособие для развитие интеллектуально-творческих способностей детей. На стержень нанизывается от 2 до 4 кругов разного диаметра. Сверху устанавливается указатель, ограничитель или стрелку. Все круги разделяются на одинаковое число секторов. На секторах располагают картинки. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно	Первый круг: иллюстрации домашних животных, второй круг: среда их обитания (ферма, Север, Юг), третий круг: картинки с изображением пищи, которую едят животные. Перемещая круги, дети достигают правильного соответствия, например: белый медведь-Север-рыба

получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах.			
Метод Маленьких Человечков -прием, позволяющий объяснить и смоделировать строение и взаимодействие объектов. Позволяет описать агрегатное состояние вещества	«Твердые человечки» крепко держатся за руки, «Жидкие человечки» не держатся за руки, «Газообразные человечки» быстро бегают.		
Метод фокальных объектов - метод поиска новых идей и характеристик объекта, путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков других объектов, выбранных случайным образом.	Сладкий город, бумажная осень		
Морфологический анализ - метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта.	Дом.Крыша, окна, двери. Дети придумывают окна (двери, крышу) разной формы, разного цвета и размера.В итоге формируется новый дом, отличный от исходного.		
Общее в разном – нахождение общих признаков в разных объектах	Врач и медсестра		
Перевертыши – перепутанные ситуации	Белый медведь очутился в Африке. Посуда моет девочку.		
Почемучка – придумывание вопросов детьми по заданной теме, начинающихся со слова «почему»	Почему птицы летают?		
Прогнозирование - придумывание объектов будущего	Одежда будущего		
Продолжи предложение -придумывание предложений по опорным словам, картинкам, придумывание окончания у незаконченных предложений	Мальчик плачет, потому что...		
Противоречие -нахождение противоположных признаков в одном объекте	Молоток полезен тем, что им можно прибить гвозди, но опасен, т.к. им можно удариться.		
Синектика -прием, предполагающий проведение личностных (эмпатия) и прямых аналогий.	Что бы ты почувствовал, если бы оказался на месте бабочки, пойманной сачком? Вертолет-это аналог стрекозы.		
Системный оператор -анализ системы, подсистем и надсистем в прошлом, настоящем и будущем. Оформляется в виде схемы (девятискранки):	Человек. Из каких частей тела он состоит, семья, этапы взросления человека		
Надсистема в прошлом		Надсистема в настоящем	Надсистема в будущем
Система в прошлом		Система в настоящем	Система в будущем
Подсистема в прошлом		Подсистема в настоящем	Подсистема в будущем
В зависимости от возраста ребенка можно использовать пятискранку или трехскранку			
Составление загадок – ребенок описывает предмет, не называя его, рассказывает на что он похож и чем отличается от названных	Похоже на чупа-чупс, сладкое и на палочке, но холодное и в шоколаде (эскимо)		
Эвритм -прием фантазирования, при котором объект рассматривается в следующих аспектах: <ul style="list-style-type: none"> ○ функция объекта, содержащая противоречия, ○ варианты объекта(каких вариантов не существует), ○ анализ ситуаций: в Мире остался только 1 такой объект, объект полностью исчез, объект есть, а функция не выполняется, ○ придумывание новых объектов путем соединения данного с другими 	Осень-это хорошо или плохо?Что случится, если будет только осень? Что произойдет, если осени не будет? Что получится, если осень объединить с зимой?		

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать **ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление

информационных стендов, ведение календаря жизни группы, консультации-практикумы, родительская почта, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, размещение информации в Интернете, буклеты, памятки, выпуск газет и журналов, СМИ.

- Образование родителей: семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, педагогические гостиные.
- Совместная деятельность: гость группы, конкурсы, концерты, ярмарки, посиделки, спортивные мероприятия, участие в детской исследовательской и проектной деятельности, обмен опытом семейного воспитания, семейные клубы.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание деятельности
Физическое развитие	Консультации, практикумы, буклеты, заседания семейных клубов, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания. Спортивные досуги, бассейн, совместные прогулки, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады.
Социально-коммуникативное развитие	<i>Безопасность</i> Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Дети – цветы жизни», «Внимание, водитель!», составление схем индивидуального безопасного маршрута от дома до ДОУ, консультации, конкурсы плакатов и рисунков, праздники. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы. <i>Социализация</i> Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечения, смотры-конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, выпуск газет и журналов, экскурсии, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гость группы, театрализованные представления, создание генеалогического древа, разработка герба и гимна семьи. <i>Труд</i> Гость группы, экскурсии, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.
Познавательное развитие	Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды, совместные акции экологического содержания.
Речевое развитие	Консультации логопеда, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки. Совместное посещение библиотеки, семейный клуб, конкурсы чтецов, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, создание семейных книг по литературным произведениям, театрализованные представления,
Художественно-эстетическое развитие	<i>Художественное творчество</i> Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры- конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность. <i>Музыка</i> Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, семейный клуб, консультации, семинары-практикумы.

Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. ДОУ – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социум.

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей

Программа логопедической работы по коррекции тяжелого нарушения речи.

Цель данной «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с тяжелым нарушением речи, его позитивной социализации,

личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Основные задачи логопедической работы.

Логопедическая работа направлена на:

1. Совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.
2. Развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи.
3. Развитие возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций.
4. Совершенствование анализа и синтеза звукового состава слова, на отработку навыков элементарного фонематического анализа и на формирование способности к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.
5. Накопление и осознание языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка».

Содержание работы.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Формирование синтаксической структуры предложения. Формирование связной речи. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Обучение грамоте.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить* — *кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму,

некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений. Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении. Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*блибиблиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор*

вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом вместо домище*), либо называют его произвольную форму (*домуща вместо домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Циклограмма коррекционной работы специалистов и воспитателей (как она осуществляется в режимные моменты или в различных видах деятельности)

Направление работы	Учитель-логопед	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	воспитатель
Диагностика	Проводит специальную диагностику по следующим разделам логопедической работы: - лексика; -грамматический строй речи; - связная речь; - психические процессы; - общие речевые навыки (состояние артикуляционного аппарата; слоговая структура); - языковой анализ, синтез, представления; - мелкая моторика; - общая моторика	Проводит мониторинг детей в соответствии с реализуемой Программой. В качестве тестовых заданий предлагаются: - слушание музыки; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на музыкальных инструментах	Проводит мониторинг физической подготовленности детей в соответствии с реализуемой Программой. В качестве тестовых заданий предлагаются: - бег на 30 м.; - прыжок в длину с места; - метание на дальность; - подьём туловища; - наклон вперед.	Проводит диагностику в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности: коммуникации со сверстниками и взрослыми, игровой деятельности, формирование элементарных математических представлений . познавательной деятельности, художественной деятельности. физического развития (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни) с использованием методов и приёмов: беседы и рассматривание иллюстраций и картинок, так же широко используется художественная литература.
Коррекционно-развивающая работа с детьми	- формирует у детей первичные речевые навыки;	- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность	-сохраняет и укрепляет здоровье детей с ОВЗ и их физическое развитие, пропагандирует	- закрепляет сформированные речевые навыки; - учитывает лексическую тему при

	<p>- изучает уровень речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определяет основные направления и содержание логопедической работы с каждым ребенком;</p> <p>-формирует правильное речевое дыхание, чувство ритма и выразительности речи; работает над просодической стороной речи;</p> <p>корректирует звукопроизношение;</p> <p>совершенствует фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза;</p> <p>устраняет недостатки слоговой структуры слова;</p> <p>формирует навыки послогового чтения;</p> <p>отрабатывает новые лексико-грамматические категории;</p> <p>обучает связной речи;</p> <p>предупреждает нарушение письма и чтения;</p> <p>развивает психические функции;</p> <p>автоматизирует поставленные ранее звуки;</p> <p>формирует положительные навыки общего и речевого поведения;</p> <p>развивает умение пользоваться речевыми средствами общения.</p>	<p>воспитанников с ОВЗ.</p> <p>- прививает интерес и любовь к музыке;</p> <p>- воспитывает коммуникативные навыки детей в совместном творчестве;</p> <p>- воспитывает бережное отношение к музыкальным инструментам;</p> <p>- развивает чувство ритма;</p> <p>- развивает основные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, эмоции);</p> <p>- развивает общую и мелкую моторику рук;</p> <p>- развивает координацию движения рук, пальцев при игре на бубне, барабанах, металлофоне, маракасах и других инструментах;</p> <p>- развивает фонематический и музыкально-ритмический слух;</p> <p>- развивает дыхание.</p>	<p>здоровый образ жизни;</p> <p>-проводит образовательную деятельность с воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;</p> <p>-планирует совместную деятельность воспитанников групп компенсирующей направленности;</p> <p>- подготавливает и проводит спортивные мероприятия, праздники, развлечения, досуги;</p> <p>- помогает в организации в группах и на территории ДОУ развивающую двигательную среду, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития детей</p>	<p>проведении всей непосредственно образовательной деятельности в группе в течение недели;</p> <p>- пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов;</p> <p>- осуществляет систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов;</p> <p>-включает отработанные грамматические конструкций в ситуации естественного общения детей;</p> <p>- формирует связную речь (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания);</p> <p>- закрепляет речевые навыки на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию учителя-логопеда;</p> <p>- развивает понимание речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале;</p> <p>- создаёт и обновляет развивающую предметно-пространственную среду</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>-помогает родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка;</p> <p>-вооружает определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения;</p> <p>-наполняет конкретным содержанием домашние задания с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний;</p> <p>-раскрывает структуру дефекта, намечает пути</p>	<p>консультирует родителей (или законных представителей) по использованию в воспитании ребенка с ОВЗ музыкальных средств</p>	<p>- оказывает консультативную поддержку родителей по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье</p>	<p>-проводит консультации и оказывает практическую помощи в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;</p> <p>- формирует родительскую компетентность в вопросах освоения детьми разделов образовательной программы</p>

	<p>наиболее быстрого его устранения;</p> <p>- учитывает условия жизни каждой семьи, ее состав и культурный уровень, количество детей</p>			
Взаимодействие с УОО	<p>-осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения детьми программы дошкольного образовательного учреждения</p>	<p>взаимодействует со специалистами групп компенсирующей направленности по вопросам организации совместной образовательной деятельности всех детей с ОВЗ;</p> <p>-проводит образовательную деятельность с воспитанниками с ОВЗ (в т.ч. совместно с другими специалистами: инструктором по физической культуре, учителем-логопедом и др.);</p> <p>-контролирует работу педагогов образовательного учреждения и родителей (или законных представителей) по вопросам музыкально-эстетического развития</p>	<p>- контролирует работу педагогов образовательного учреждения по вопросам создания здоровьесберегающей среды и оптимизации двигательного режима с учетом речевых нарушений у детей</p>	<p>-соблюдает преемственность в работе с другими специалистами по выполнению образовательной программы детей с ОВЗ</p>

Успех коррекционной работы во многом определяется тем, насколько четко организована и скоординирована работа специалистов, воспитателей и родителей. В ДОУ приходят дети с разным уровнем готовности к развитию. Обусловлено это различной степенью нарушений речи: временем возникновения и структурой речевого дефекта, сопутствующими вторичными отклонениями нервно-психической деятельности.

Одним из важных вопросов взаимосвязи в работе педагогического коллектива является распределение задач для достижения общей цели.

Основной целью коррекционно-развивающей работы с детьми в ГБДОУ является: совершенствование системы деятельности ДОУ, направленной на сохранение и укрепление здоровья, коррекцию (исправление), компенсацию недостатков и отклонений в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ, формирование физической, нравственной и духовной культуры.

Особенности коррекционной работы в ГБДОУ

- направленность на коррекцию общего физического развития детей, коррекцию развития мелкой моторики, психокоррекцию;
- ориентация на ведущие виды деятельности, специфические для дошкольного возраста (эмоциональное общение и игровая деятельности);
- опора на физическое развитие детей, играющее важную роль в коррекции детей с ОВЗ;
- комплексный подход к коррекции и реабилитации детей с ОВЗ, реализуемый в процессе медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка;
- систематическое, поэтапное усвоение программного содержания (не ребенка подстраиваем под программу, а программу под ребенка);
- создание специальных условий развивающей среды в ДОУ для реализации коррекционно-развивающего направления деятельности.

Основными направлениями работы являются:

оздоровительно-профилактическое - обеспечивает укрепление здоровья средствами физической культуры;

коррекционно-развивающее - обеспечивает исправление нарушений и коррекцию нарушений деятельности речевого развития;

воспитательное - обеспечивает социальное формирование личности с нравственными, умственными, трудовыми и эстетическими потребностями;

образовательное - обеспечивает усвоение системы знаний, формирование речевых умений и навыков, развитие артикуляторных возможностей, формирование интереса и потребности в речевом общении, развитие психических качеств.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранным учебно-методическим комплексом.

Примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Рабочей программы в первой половине дня максимально 90 минут, во второй половине дня – 30 мин.

3.1.1. Режимы пребывания воспитанников в группе.

Образовательный процесс в ГБДОУ детский сад № 29 Выборгского района Санкт-Петербурга реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 -19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Группа 2 «Звездочки»

Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика,	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Подготовка к занятиям	8.45-8.55
2-ой завтрак	10.20-10.30
занятия	9.00 – 11.00 (динамическая пауза между занятиями 10 минут)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	11.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20 -12.45
Дневной сон	12.45 – 15.15
Подъём, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, индивидуальная работа по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность	15.50 – 16.00
Игры, самостоятельная художественная деятельность	16.00 – 16.30
Совместная деятельность, индивидуальная работа	16.30- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

Режим дня в летний период

Группа №2 «Звездочки»

Прием и осмотр детей на улице, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
---	-----------

Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Подготовка к выходу на улицу	8.55-9.10
Выход на прогулку, занятия на улице, игры, наблюдения	9.10-12.15
2-ой завтрак	10.20-10.30
Возвращение с прогулки	12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.45
Оздоровительные процедуры, подготовка ко сну, сон	12.45 – 15.15
Подъём, воздушные и водные процедуры. Игры	15.15 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, игры на прогулке Уход детей домой	16.00-19.00

Режим дня при неблагоприятных погодных условиях

Группа №2 «Звездочки»

Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Подготовка к занятиям, занятия,	9.00 – 11.00 (динамическая пауза между занятиями 10 минут)
2-ой завтрак	10.20 – 10.30
Игры, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	11.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, оздоровительные процедуры, подготовка ко сну	12.20 – 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.15
Подъём, воздушные и водные процедуры.	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, индивидуальная работа по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.15
Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	16.15-19.00

Основание:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Режим двигательной активности
(усредненные параметры ДА)**

Виды деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренняя гимнастика	11-13	11-13	11-13	11-13	11-13
Занятия по ФИЗО	35	35		35	
Двигательная разминка между занятиями	10	10	10	10	10
Физ. минутки	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5
Занятия по МУЗО			20		20
Самостоятельная ДА на утренней прогулке	50	50	50	50	50
п\и и физ упражнения на утренней прогулке		20	20	20	20
Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня	40-50	40-50	40-50	40-50	40-50
Продолжительность ДА в первую половину дня в минутах	146-153	170-183	155-168	170-183	165-181
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными процедурами	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12
Самостоятельная ДА детей на вечерней прогулке	80-90	80-90	80-90	80-90	80-90
Индивидуальная работа по развитию движений и регулирования ДА на вечерней прогулке	10-15	10-15	10-15	10-15	10-15
Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня	40 - 50	40-50	40-50	40-50	40-50
Продолжительность ДА во вторую половину дня в минутах	140-167	140-167	140-167	140-167	140-167
Всего за день	286-320	310-350	295-335	310-350	305-348
Средние показатели в %	55%-66%	62-72%	61-73%	62-72%	61-69%

Основание: М.А.Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду»
Москва Мозаика-Синтез 2000г.

3.1.2. Расписание занятий

Расписание занятий группы №2 «Звездочки»

на 2021/ 2022 учебный год

Понедельник	
9.00 – 9.30	Коррекция – занятие с логопедом
9.40 – 10.10	Познавательное развитие – представление о себе и окружающем природном мире/ социально-коммуникативное представление о мире людей и рукотворных материалах
10.30 – 11.00	Художественно-эстетическое развитие - музыка
16.00-16.30	Художественно-эстетическое развитие - рисование
	Физическое развитие – на прогулке
Вторник	

9.00 – 9.30	Коррекция – занятие с логопедом
9.40 – 10.00	Физическое развитие
10.30 – 11.00	Познавательное развитие - ФЭМП
16.25-16.55	Музыкальный досуг
Среда	
9.00 – 9.30	Социально-коммуникативное развитие. Ознакомление с окружающим миром через с/р и театр. игры
9.40 – 10.10	Речевое развитие – развитие связной речи через знакомство с книжной культурой
10.30 – 11.00	Художественно-эстетическое развитие - музыка
16.00-16.30	Познавательное развитие – познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность
	Психолог
Четверг	
9.00 – 9.30	Познавательное развитие - ФЭМП
9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие – лепка/аппликация
10.30 – 11.00	Физическое развитие
16.00-16.30	Речевое развитие – формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте
Пятница	
9.00 – 9.30	Коррекция – занятие с логопедом
9.40 – 10.10	Речевое развитие – формирование синтаксической стороны речи через ознакомление с произведениями искусства
10.20 – 10.50	Художественно-эстетическое развитие - рисование
16.00-16.30	Социально-коммуникативная деятельность. Хозяйственно-бытовой труд. Совместная деятельность.

Формы планирования образовательного процесса

Модель плана деятельности педагога

Режимный момент	Деятельность
Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, ритуалов, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения, и т.д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей
Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
Непрерывная образовательная деятельность	Доминирующие образовательные области: понедельник: социализация, физическая культура; вторник: познание, музыка; среда: коммуникация, безопасность; четверг: художественное творчество, здоровье; пятница: чтение художественной литературы, труд. Интеграция доминирующей области с другими образовательными областями через следующие формы работы: Понедельник: социализация – сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и др.; физическая культура - подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования и др. Вторник: познание – наблюдение, экскурсия, решение, проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами; музыка - слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра. Среда: коммуникация - беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами; безопасность - реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций,

	<p>экспериментирование.</p> <p>Четверг: художественное творчество – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, здоровье - подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Пятница: чтение художественной литературы - чтение, обсуждение, разучивание, труд - совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проектов.</p>
Разнообразная детская деятельность	<p>Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание</p>
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей
Прогулка	<p>Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание</p>
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
Обед	<p>Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).</p> <p>Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).</p>
Подготовка ко сну	<p>Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).</p> <p>Формы работы: чтение любимой книги (отрывок).</p> <p>Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду</p>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	<p>Совместная деятельность взрослых и детей.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>
Полдник	<p>Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).</p> <p>Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация</p>
Разнообразная детская деятельность	<p>Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Чтение художественной литературы</p> <p>Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный</p>

	разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование
Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения, и т.д.

Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах.

Образовательная область	ОД в режимных моментах
Познавательное развитие	Объяснение Напоминание Развивающие игры Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Трудовая деятельность Тематическая выставка
Речевое развитие	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Тематические досуги. Фактические беседы. Мимические, артикуляционные гимнастики. Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.
Художественно-эстетическое развитие»	Беседа. Наблюдение. Обсуждение. Занимательные показы. Рассматривание иллюстраций
Социально-коммуникативное развитие	Объяснение Обучение Напоминание

	Личный пример Тематический досуг Упражнение Игры Рассматривание иллюстраций Проблемные ситуации.
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная и зрительная гимнастика, подвижные игры, игровые упражнения, объяснение, показ, д/и Чтение Личный пример Иллюстративный материал

Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Познавательное развитие	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Моделирование Наблюдения Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность
Речевое развитие	Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Д/игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
Художественно-эстетическое развитие»	Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.
Социально-коммуникативное развитие	Игры со сверстниками: с/ролевые, д/и, театрализованные игры самообслуживание Рассматривание иллюстраций.
Физическое развитие	Игры со сверстниками: с/ролевые игры, п/игры

3.1.3. Организация оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата
2.	Двигательная активность
2.1.	Утренняя гимнастика

2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале;
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)
2.4.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»
2.6	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)
3.	Лечебно – профилактические мероприятия
3.1.	Витаминотерапия Витаминизация третьих блюд
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)
3.3.	Бактерицидные лампы
4.	Закаливание
4.1.	Контрастные воздушные ванны
4.2.	Ходьба босиком
4.3.	Облегчённая одежда детей
4.4.	Мытьё рук, лица

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональное использование и оснащение помещений ДОУ

ПОМЕЩЕНИЕ	НАЗНАЧЕНИЕ	НАПОЛНЕНИЕ
Кабинет заведующего ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	Библиотека нормативно правовой документации Компьютер, принтер Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; Организация: консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; Выставка дидактических и	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для Образовательной

	методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	деятельности Документа содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты мониторинга, информация о состоянии работы по реализации программы и др.). Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки Мультимедийная техника
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинская документация, библиотека журналов по оздоровлению
Процедурный кабинет	Выполнение профилактических мероприятий	Шкаф для медикаментов, стол для проведения инъекций, стол для проведения прививок, холодильник для вакцины, холодильник для хранения лекарств, весы, ростомер
Кабинет учителя-логопеда	Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Оборудованные уголки, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа и синтеза, связной речи и речевого общения; Картотки словесных и настольно-печатных игр; Уголки для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей); Методические пособия в соответствии с возрастом детей
Музыкальный (физкультурный) зал	Музыкальная деятельность; Развлечения, тематические музыкальные досуги, Театральные представления, праздники; Родительские собрания и прочие.	Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы) Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, телевизор, DVD плеер, экран Передвижные ширмы
	Физкультурная деятельность Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические физкультурные досуги; Театральные представления, праздники; разнообразные мероприятия с родителями	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Спортивный и игровой инвентарь, используемый в физкультурной образовательной деятельности, праздниках. Зеркала. Музыкальный центр, аудиокассеты, диски
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). Картинная галерея. Детские работы Фотографии детей в разных видах деятельности
Территория ДОУ	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице (разметка на асфальтовом покрытии). Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп, оборудованные игровыми комплексами. Спортивная площадка, оборудованная спортивными комплексами и оборудованием. Цветники, зеленая аптека,
Раздевалка	Информационно-просветительская работа с родителями	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества

Групповая	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Логопедический уголок Уголок развивающих игр Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, уголок изодательности; Физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы. Методические пособия в соответствии с возрастом детей
-----------	---	---

3.3.Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания

№/№ п/п	Наименование пособия	Кол-во, шт.
1	Демонстрационный материал "Российская армия"	1
2	Демонстрационный материал "Семья"	1
3	Игры в папке "Четвёртый лишний" ч.1	1
4	Игры в папке "Четвёртый лишний" ч.2	1
5	Игры в папке "Прогулка по городу"	1
6	Игры в папке "Продолжи слова"	1
7	Игры в папке "Противоположности"	1
8	Игры в папке "Прочитай по первым буквам"	1
9	Игры в папке "Расскажи про свой город"	1
10	Наглядное пособие "Весна в картинках"	1
11	Наглядное пособие "Головные уборы в картинках"	1
12	Наглядное пособие "Женская одежда в картинках"	1
13	Наглядное пособие "Зима в картинках"	1
14	Наглядное пособие "Лето в картинках"	1
15	Наглядное пособие "Насекомые в картинках"	1
16	Наглядное пособие "Обувь в картинках"	1
17	Наглядное пособие "Осень в картинках"	1

18	Портреты детских писателей XIX века	1
19	Портреты детских писателей XX века	1
20	Наглядное пособие "Посуда"	1
21	Знакомство с окружающим миром "Профессии в картинках"	1
22	Опорные картинки "Развитие связной речи у детей 6-7 лет с ОНР"	1
23	Наглядное пособие "Хлеб в картинках"	1
24	Наглядное пособие "Цветы в картинках"	1
25	Картинный материал к речевой карте ребёнка 4-7 лет	1
26	Карточки предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации. Выпуск 1	1
27	Карточки предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации. Выпуск 2	1
28	Карточки предметные и сюжетные карточки для автоматизации и дифференциации. Выпуск 3	1
29	Карточки предметные и сюжетные карточки для автоматизации и дифференциации. Выпуск 4	1
30	Картотека предметных картинок. Автоматизация и дифференциация звуков	1
31	Картотека предметных картинок. Атрибутивный словарь.	1
32	Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов	1
33	Тексты и карточки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп	1
34	Я живу в Петербурге	1
35	Мир в картинках "День Победы"	1
36	Мир в картинках "Космос"	1
37	Народное искусство детям "Городецкая роспись"	1
38	Народное искусство детям "Дымковская игрушка"	1
39	Народное искусство детям "Золотая хохлома"	1

40	Народное искусство детям "Каргопольская игрушка"	1
41	Народное искусство детям "Полхов Майдан"	1
42	Народное искусство "Сказачная гжель"	1
43	Народное искусство детям "Филимоновская игрушка"	1
44	Календарь природы "ОМ" 6-7 лет + 200 карточек	1
45	Демонстрационные картинки. Великая Победа. Города-герои	1
46	Демонстрационные картинки. Великая Победа. Дети-герои	
47	Демонстрационные картинки. Великая Победа. Награды войны	1

1. Михеева И.А. Чешева С.В. "Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда" СПб: Каро 2009.
2. Нищева Н.В. "Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР" СПб: Детство-пресс, 2007.
3. Л.Е. Кыласова "Развитие речи. Конспекты занятий в подготовительной группе" Волгоград: изд. Учитель, 2007.
4. М.Е. Хватцев "Предупреждение и устранение недостатков речи" СПб: Каро 2004.
5. Крупенчук О.И. Воробьева Т.А. "Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств" СПб: Литера, 2007.
6. Зажигина О.А. "Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования" СПб: Детство-пресс, 2013.
7. Нищева Н.В. "Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) СПб: Детство-пресс, 2008.
8. Иншакова О.Б. "Альбом для логопеда" Москва: Владос, 2005.
9. Коноваленко В.В. Коноваенко С.В. "Автоматизация звуков у детей" (Комплект из 4х альбомов) Москва: Гном, 2007.
10. Пожиленко Е.А. "Волшебный мир звуков ми слов" СПб: Каро, 2008.
11. Нищева Н.В. "Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп" СПб: Детство-пресс, 2013.
12. Кузнецова Е.В. Тихонова И.А. "Обучение грамоте детей с нарушениями речи" Москва: ТЦ Сфера, 2008.
13. Арбекова Н.Е. "Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда" Москва: Гном 2013.
14. Жихарева Ю.Б. "Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми" Выпуски 1-8, Москва: Владос, 2014.
15. Османова Г.А., Познякова Л.А. "Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков 6-7 лет" СПб: Каро, 2007.

16. Косинова Е.М. "Логопедические тесты на соответствие речевого развития вашего ребенка его возрасту" Москва ОЛИСС, Эксмо, 2006.
17. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. "Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников" Екатеринбург: ЛИТУР, 2005.
18. Алябьева Е.А. "Итоговые дни по лексическим темам" Москва: ТЦ Сфера, 2007.
19. Агранович З.Е. "Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР" СПб: Детство-пресс, 2010.
20. Нищева Н.В. "Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики" СПб: Детство-пресс, 2009

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении в подготовительной группы детского сада связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

«Окружающий дошкольника мир предметов должен вызывать у него любопытство, живой интерес, желание преобразовать и усовершенствовать. Не менее важны условия для развития личности, самостоятельности и творчества, предоставляющие каждому ребёнку возможность заниматься любимым делом»

А общее речевое недоразвитие влияет на формирование у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерны общая моторная неловкость, нарушение оптико-пространственного гнозиса, нарушено формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношение, лексико-грамматический строй, отмечается бедность словаря, имеются нарушения слоговой структуры слова, связная речь не развита. В подготовительной речевой группе №2 16 детей с логопедическим заключением – тяжелое нарушение речи.

И поэтому, создавая развивающую предметно-пространственную среду в группе, мы ориентировались на то, что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирован на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора легко сменяемы.
5. В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении, учитывались закономерности психического развития, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально – потребностной сферы.
7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущая роль игровой деятельности.

9. Развивающая предметно-пространственная среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по секторам (центрам развития), это позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В нашей группе есть оборудование, учитывающее интересы мальчиков и девочек как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре для девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п., мальчикам – детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Присутствует большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группе есть различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимым оборудованием у старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Содержание предметно-пространственной развивающей среды.

При оформлении развивающей среды учтен интегративный принцип программы. Все образовательные области нашли отражение в предметно – пространственной среде.

Обстановка в подготовительной речевой группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно делать выбор. Помещение разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для

исследования и игры. В группе имеются такие центры, как: искусства, строительства, кулинарии, драматизации, литературы, естествознания, науки, песка и воды.

Работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям. А также мне в моей работе с родителями помогает «Почта доверия» - это сделанный мною почтовый ящик, куда родители кладут записки со своими проблемами, идеями, предложениями, вопросами на любую тему воспитания, образования ребенка. Эти вопросы обсуждаются на родительских собраниях или заседаниях родительского клуба, либо в виде консультаций как в письменной, так и в устной индивидуальной формах. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями и эффективна, когда нехватка времени мешает мне встретиться с родителями лично, доска для детского творчества.

В группе помещён *уголок физического развития*, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Учебная зона расположена таким образом, чтобы свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятий размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей. Доска находится на уровне глаз детей. В учебной зоне размещены: центр творчества, мастерская, уголок природы, логоцентр, мини библиотека, уголок сенсомоторного развития, центр экспериментирования, уголок музыкального развития, патриотический уголок. Такое размещение связано с тем, что расположенные рядом столы и стулья позволяют использовать эти «функциональные помещения» как на занятиях, так и в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми. *Центр искусства и творчества* стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, даёт детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогатить их тактильные ощущения. Целью *центра творчества* является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д. Кроме того в группе создана «Художественная галерея» для знакомства детей с творчеством великих художников. Целью создания этого уголка является желание пробудить интерес к художественному творчеству и посещению музеев.

Мини библиотека представляет собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини библиотека размещена рядом с центром творчества, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению. Для детей, которые умеют читать, в книжном уголке имеются книги из серии «Читаем по слогам». Для мальчиков, которые увлекаются машинками, оформлена выставка «История автомобиля» *Патриотический уголок*, расположенный в учебной зоне, способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны, нашего любимого города. *В центре строительства* дети могут конструировать как фантастические, так и реалистические сооружения. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Они помогают развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дают опыт решения проблем.

Центр кулинарии предоставляет детям возможность исследовать свойства некоторых материалов, опробовать новые блюда, ознакомиться с новыми математическими понятиями. Кулинария даёт детям живой жизненный опыт.

В центре драматизации имеются костюмы и предметы, которые дают детям возможность разыграть сценки из реальной жизни. Это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире.

В центре науки я подбираю материалы, которые дети собирают и разбирают: головоломки, конструкторы и др. Эти материалы развивают речь, интеллектуальные способности, тонкую моторику и координации.

Уголок природы расположен непосредственно у окна.

Цель: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями и животными, формирование начал экологической культуры. В уголке природы размещены краеведческие материалы (фотографии города, гербарии растений, типичных для района

Лаборатория - новый элемент развивающей предметной среды.

Она создается для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория - это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения). Центр песка и воды - это специальный стол в группе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Дети творят, мыслят и общаются.

В бытовой зоне располагается *уголок дежурства*.

Цель: формирование умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность. Чтобы дети могли самостоятельно определять дежурных, мы создали картотеку с предметными картинками, которые каждый день выставляем в специальные рамки.

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. В центре игровой зоны на полу находится ковёр – место сбора всех детей. Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными. Для девочек - швейные машинки, утюги, куклы, пупсы, игрушечный домик для кукол; для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, военной техники

Уголок ПДД включает в себя переносной макет улицы, различного размера и назначения машины, светофор, полицейский жезл и фуражку. Это предметное наполнение способствует усвоению материала о ПДД через сюжетно-ролевую игру.

А кроме того в группе создан уголок ОБЖ, где подобран игровой дидактический материал и мною сделана картотека по основам безопасной жизнедеятельности.

Цель этого материала научить детей беречь свою жизнь и здоровье, избегать опасных ситуаций. В игровой зоне располагается *уголок ряжения и театр*, способствующий стимулированию творческих замыслов, индивидуального творческого проявления. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимают сами дети и родители.

Развитие социальных навыков и эмоций детей посредством театрализованной игры

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать старших хорошими поступками, а также формировать умение оценивать поступки свои и других людей необходимо на специально организованных занятиях, построенных в форме театрализованной игры. Именно игра является ведущей деятельностью дошкольников. К.Д. Ушинский отмечал, что «дети в своих играх обнаруживают без притворства всю свою душевную жизнь». С помощью игрового воображения ребёнок как бы получает доступ в привлекательную для него жизнь взрослых, превращаясь в них чисто эмоционально. Влияние игры на чувства детей огромно, так как она обладает притягательной способностью завораживать, вызывать волнение, азарт и восторг. Театрализованная игра характеризует эмоционально-нравственные проявления ребёнка, предоставляя возможность судить о его навыках общения. В театрализованной игре дети создают свой мир, в котором действуют так, как им нравится. Для того чтобы усвоенные нормы поведения в обществе стали привычкой, надо сделать игру эмоционально насыщенной. Преимущество театрализованных игр в коррекции социально-эмоционального поведения заключается в том, что они являются активной формой экспериментального поведения и обладают мощным социализирующим эффектом. Эти игры направлены на ослабление внутренней напряжённости ребёнка, на осознание своих переживаний, приобретение эмоциональной и поведенческой стабильности, способствуют формированию у детей навыков совместного взаимодействия со сверстниками. Взаимодействие со своими товарищами в процессе игры ставит детей перед необходимостью выслушать и понять другого, выразить своё мнение, учесть пожелания партнёров и скоординировать с ними свои действия. Участвуя в серии подобных игр, дети постепенно осознают, что успешно решить игровую задачу, получить удовлетворение от игры можно только в бесконфликтном взаимодействии с партнёром.

Я рекомендую использовать театрализованные игры потому, что они всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. За что? Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. А ещё театральная деятельность развивает речь ребёнка, помогает объединить детей интересной идеей. В «театре» дети раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными.

Для освоения театрализованной деятельности целесообразно использовать следующие виды театра, которые я приготовила вместе с детьми и родителями:

1. Плоскостной театр на фланелеграфе («Кто в лесу живёт», «Теремок», «Репка»).
2. Игрушки из конусов («Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса»).
3. Игрушки-дергунчики (А. Барто «Игрушки»).
4. Театр игрушек из ложек («Жихарка»).
5. Игрушки из коробок («Три поросёнка»).
6. Театр кукол «Живая рука» («Колобок»).
7. Театр игрушек из яичной скорлупы (по сказкам К.Чуковского)

Театрализованная игра помогает реализовать потребности ребёнка-дошкольника в положительных эмоциях, любви, признании, новых впечатлениях, знаниях, умении чувствовать себя уверенно в общении со взрослыми и сверстниками, взаимопонимании и сопереживании, соответствии положительному нравственному герою. Вместе с тем ролевые игры – это стимуляция творческой активности, инициативности и самостоятельности ребёнка как средство снятия тревожных состояний. Театрализованная игра позволяет ребёнку самовыражаться, осваивать важные социальные навыки, способствует формированию у него норм поведения, что ведёт к правильному осознанию им своего положения в обществе в дальнейшем. В обстановку группы, кроме предметов,

предназначенных для детей данной возрастной группы, включаются некоторые игры и атрибуты, ориентированные на детей постарше. Так называемая *«зона ближайшего развития»*

В логоцентре имеется необходимое оборудование, отражающее развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков содержат несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей). Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Имеется *уголок уединения и релаксации*

(«маленький дом») – то место, в котором можно побыть одному, имеющее сходство с домашней обстановкой.

Создавая развивающую среду, мы постарались сделать ее информативно богатой, обеспеченной разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.